



Foto LC/Niels Westra

Muzikaal cabaret

Direct afkloppen natuurlijk, maar tot nu is bij mij nog nooit een cd overgeslagen. Hoe dat komt? Omdat ik heel zuinig met mijn spullen omga. Je zult bij mij nooit een los cd'tje zien liggen. Ik rook en drink niet en zorg dat het altijd netjes om mij heen is. Ik ben misschien een saai vent, maar alleen op deze manier kan ik foutloos werken."

Zijn naam is Lex Timmerman. Zijn werknaam dj Lexie. Je zou kunnen zeggen dat Lexie zijn brood verdient met het draaien van plaatjes. Maar dat is wat te kort door de bocht, vindt de 26-jarige Leeuwarder. „Ik ben vooral entertainer, ik breng gezelligheid. Ik ben eigenlijk een muzikale cabaretier."

De liefde voor het dj-vak zat er al vroeg in. Al op vierjarige leeftijd vond hij radiomuziek fascinerend. „Ik brabbelde menig plaatje aan elkaar." Toen hij vijftien was, werkte hij mee bij diverse drive-in shows. Later werd Timmerman de vaste dj van discotheek Don Pedro in Franeker.

Sinds een aantal jaren is zijn grote hobby zijn vak en heel Nederland zijn werkterrein.

Naast discotheken en bar dancings, onder meer it Holt in Deinum en The History in Tynaarlo, treedt hij ook op in scholengemeenschappen en bij artiestenshows. Sinds kort mag hij ook enkele cafés in Oostenrijk en op Gran Canaria tot zijn klantenkring rekenen. Die is inmiddels te groot geworden om zelf te behappen. Daarom maakt Timmerman gebruik van boekingskantoren, vooral die van René Friso in Heerenveen.

Als Timmerman op pad gaat, neemt hij altijd twee koffers mee. Een grote gevuld met ruim achthonderd cd's, van de in totaal ruim vijfduizend, en een kleine met een laptop. „Voorheen sjuwde ik met zes koffers maar sinds ik de doosjes vervangen heb door hoesjes kan ik met een koffer toe." Met hulp van de laptop kan hij snel de juiste cd vinden. Ook de registratie van verzoekennummers is met de portable computer een fluitje van een cent.

Heeft hij zich eenmaal geïnstalleerd in zijn dj-keukentje met cd-spelers, mengtafels en koptelefoons, dan maakt dj Lexie zich op voor zijn vier uur durende show, meestal

van elf uur 's avonds tot drie uur 's nachts.

Eerst kijkt hij wat voor vlees hij in de kuip heeft. Daar stemt hij zijn muziekrepertoire op af. „Vervolgens is het vooral interactie zoeken met het publiek. Veel ouwehoeren, gekkigheid uithalen, springen en wat opzweepen. Mensen moeten zich uitleven, ik wil ze bij elkaar brengen. Als het lukt en je weet de stemming vast te houden, dan is dat echt kicken. Echt top."

Om zijn cd-collectie bij de tijd te houden, gaat Timmerman een keer per week, op een rustige doordeweekse dag, naar Rene CD in Harlingen. „Die legt de nieuwste cd's voor mij apart en dan maak ik een selectie. Per maand koop ik voor ongeveer €400 aan cd's. Ik zou ook kunnen werken met MP3, met kleine muziekbestanden uit de computer. Maar dat is mijn eer te na. Werken met cd's is zuiverder en de geluidskwaliteit een stuk beter."

De decembermaand is een feest- en uitgangmaand. „Meestal wel", zegt Lexie. „Maar dit jaar dus niet. Als Kerst en oud en nieuw in het weekeinde vallen, mis ik veel inkomsten. Dat is echt balen."